

КРЕМЕНЧУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ОСТРОГРАДСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПРАВА, ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ НАУК
КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ НАУК, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до випускної роботи бакалавра

на тему «ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ПРОЦЕСУ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ
В МУЗЕЙНОМУ ПРОСТОРІ»

Виконала: студентка 4 курсу, групи БІС-17-1
спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна
та архівна справа

Освітня програма «Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа»

Скриль П. В.

Керівник Маслак В. І.

Рецензент Гришко Н. Є.

м. Кременчук 2021 року

ЗМІСТ

ВСТУП	6
РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЮ В ЕПОХУ ЦИФРОВІЗАЦІЇ.....	12
1.1 Застосування інформаційних технологій в сучасному музейному просторі.....	12
1.2 Проблеми і переваги діджиталізації музейного простору.....	18
1.3 Цифрові технології в музеях світу: кращі світові практики.....	27
РОЗДІЛ 2 ВІРТУАЛЬНИЙ МУЗЕЙНИЙ ПРОСТІР: ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ.....	36
2.1 Музейна експозиція в контексті цифрових технологій.....	36
2.2 Музейні будні в умовах пандемії.....	44
2.3 Принципи побудови стратегії діджиталізації музейного простору.....	52
2.4 Розробка відеоматеріалів до проєкту «Музейні історії про Кременчук».....	60
ВИСНОВКИ	64
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	69
ДОДАТКИ.....	76

АНОТАЦІЯ

Тема: Імплементация процесу діджиталізації в музейному просторі
Записка: сторінок 77, рисунків 6, додатків 2, використано 65 літературних джерела.

Об'єктом дослідження випускної роботи є глобальна діджиталізація в контексті модернізації парадигми функціонування закладів культури.

Предметом дослідження є процес цифровізації музейного простору в умовах сьогодення.

Метою випускної роботи є дослідження імплементации цифрових технологій в діяльність музею й обґрунтування як позитивних, так і негативних тенденцій розвитку даного процесу.

У випускній роботі проведено теоретичний аналіз застосування інформаційних технологій в сучасному музейному просторі. Розглянуто проблеми і переваги діджиталізації музейного простору. Досліджено найкращі практики цифрових технологій в музеях світу. Висвітлено музейну експозицію в контексті цифрових технологій. Зроблено детальний аналіз музейних буднів в умовах пандемії. Узагальнено принципи побудови стратегії діджиталізації музейного простору. Представлено мультимедійний проєкт «Музейні історії про Кременчук».

Ключові слова: музей, музейна експозиція, цифрові технології, комунікація, віртуальний музей, інтерактивність.