

КРЕМЕНЧУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ОСТРОГРАДСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПРАВА, ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ НАУК
КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ НАУК, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

Пояснювальна записка

до випускної кваліфікаційної роботи бакалавра

на тему: **Роль і місце електронної бібліотеки
в цифровому середовищі**

Виконала: студентка 4 курсу,
групи БІС-18-1
ступінь вищої освіти бакалавр
спеціальність 029 Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа
освітня програма «Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа»

Дайч І. П.
Керівник Саранча В. І.
Рецензент Бакай І. М.

АНОТАЦІЯ

Тема: Роль і місце електронної бібліотеки в цифровому середовищі

Записка: 73 сторінки, 45 літературних джерел.

Об'єкт дослідження – електронна бібліотека як нова бібліореальність.

Предмет дослідження – соціокультурне значення електронної бібліотеки в цифровій культурі.

Мета роботи – розкриття соціокультурної сутності електронної бібліотеки як бібліотеки нового типу у цифровій культурі та культурно-філософських засад теоретичних і практичних підходів до визначення її ролі у регіональному культурному середовищі.

У випускній кваліфікаційній роботі проаналізовано тенденції соціокультурної трансформації бібліотеки в нову бібліореальність; досліджено теоретичні засади створення електронної бібліотеки як бібліотеки нового типу; виявлено та обґрунтовано культурно-філософські сенси бібліотеки нового типу у цифровій культурі; розглянуто культурні традиції та сучасні практики регіонального культурного середовища в умовах цифрової культури; визначено значення бібліотеки нового типу як центру знань та нових стандартів цифрового та дозвіллевого обслуговування у регіональному культурному середовищі; обґрунтовано місце бібліотеки нового типу у електронному інформаційно-комунікаційному просторі.

Ключові слова: бібліотека нового типу, електронна бібліотека, бібліореальність, цифровізація, електронний інформаційно-комунікаційний простір, регіональне соціокультурне середовище.

ЗМІСТ

ВСТУП	6
РОЗДІЛ 1 БІБЛІОТЕКА У ЦИФРОВІЙ КУЛЬТУРІ: РЕАЛІЇ СУЧАСНОСТІ	11
1.1 Аналіз тенденцій соціокультурної трансформації бібліотеки	11
1.2 Теоретичні засади електронної бібліотеки як нової бібліореальності.....	20
1.3 Культурно-філософське осмислення бібліотеки нового типу.....	27
РОЗДІЛ 2 БІБЛІОТЕКА НОВОГО ТИПУ ЯК ЦЕНТР ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ І НОВИХ СТАНДАРТІВ ОБСЛУГОВУВАННЯ РЕГІОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА	38
2.1 Культурні традиції та сучасні практики розвитку регіонального культурного середовища в умовах цифрової культури	38
2.2 Роль бібліотеки нового типу як центру знань та культурного дозвілля мешканців регіону	46
2.3 Місце бібліотеки нового типу в електронному інформаційно-комунікаційному просторі	55
ВИСНОВКИ	62
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	68