

КРЕМЕНЧУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ОСТРОГРАДСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПРАВА, ГУМАНІТАРНИХ І СОЦІАЛЬНИХ НАУК
КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ НАУК, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

Пояснювальна записка

до випускної кваліфікаційної роботи бакалавра

на тему: **Інноваційність та інтерактивність в контексті музейної діяльності (за матеріалами соціокультурного проєкту «Історія та культура Кременчука»)**

Виконавця: студентка 4 курсу,
групи БІС-18-1
ступінь вищої освіти бакалавр
спеціальність 029 Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа
освітня програма «Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа»

Григін А. В.

Керівник Маслак В. І.

Рецензент Гайшинська А. П.

м. Кременчук 2022 року

АНОТАЦІЯ

Тема: Інноваційність та інтерактивність в контексті музейної діяльності (за матеріалами соціокультурного проєкту «Історія та культура Кременчука»)

Записка: 58 сторінок, 4 рисунка, 2 додатка, 45 літературних джерела.

Об'єктом дослідження є процес імплементації інноваційних та інтерактивних технологій у музейній діяльності.

Предмет дослідження – механізм реалізації соціокультурного мультимедійного проєкту «Історія та культура Кременчука» як продукту використання інноваційних і інтерактивних технологій в Кременчуцькому краєзнавчому музеї.

Метою роботи є вивчення інноваційних і інтерактивних технологій в діяльності музею й обґрунтування необхідності переходу до нових технологій в контексті розвитку музейної галузі.

У випускній кваліфікаційній роботі було окреслено теорію і практику інноваційної та інтерактивної діяльності у музейному середовищі. Досліджено розмежування понять «інновації» та «інтерактивність». Визначено комунікативні технології у роботі музею у фокусі інноваційного та інтерактивного аспекта. Охарактеризовано інноваційні ідеї у роботі музею в контексті взаємодії з молоддю. Розглянуто соціокультурні особливості інноваційного та інтерактивного проєктування в музейній установі. Проаналізовано проєктну діяльність як форму інноваційної та інтерактивної роботи музею. Представлено поетапний опис соціокультурного проєкту «Історія та культура Кременчука». Проведено соціологічне опитування на тему «Тематична лекція в музеї це цікаво?».

Ключові слова: музей, інтерактивність, інноваційність, проєктування, культура, історія, технології, менеджмент.

ЗМІСТ

ВСТУП	6
РОЗДІЛ 1 ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ІННОВАЦІЙНОЇ ТА ІНТЕРАКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У МУЗЕЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	11
1.1 Розмежування понять інноваційність та інтерактивність в музейній справі.....	11
1.2 Комунікативні технології у роботі музею: інноваційний та інтерактивний аспект.....	18
1.3 Інтерактивні ідеї у роботі музею в контексті взаємодії з молоддю.....	24
РОЗДІЛ 2 СОЦІОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ІННОВАЦІЙНОГО ТА ІНТЕРАКТИВНОГО ПРОЄКТУВАННЯ В МУЗЕЙНІЙ УСТАНОВІ	33
2.1 Проектна робота як форма інноваційної та інтерактивної діяльності музею.....	33
2.2 Розробка соціокультурного проекту «Історія та культура Кременчука».....	40
2.2.1 Соціологічне опитування на тему «Тематична лекція в музеї це цікаво?».....	46
ВИСНОВКИ	48
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	52
ДОДАТКИ	57